



ПРОГРАМСКИ ПЛАН ЗА ПЕРИОД ЈАНУАР-МАРТ 2024

У условима привременог финансирања, Установа културе Гварнеријус у периоду Јан-Мар 2024. год приступа припреми два концерта која ће се реализовати у Априлу 2024.

1. КОНЦЕРТ У ГВАРНЕРИЈУСУ 11. 04.2024. у 20 часова:

Од мене Азнавур / *De moi à Aznavour*

ГАСАН ЈАМИНЕ/GHASSAN YAMINE (Либан)

Вокал

Гијом Винцент /Guillaume Vincent (Француска)

Клавир

ПРОГРАМ

Шансоне Шарла Азнавур у извођењу Гасана Јамина у аранжману Гијома Винсента

Гасан Јамине је вокални извођач, пијаниста и композитор.

Гасан је завршио студије певања, клавира, композиције, драме и музикологије на УСЕК-у – Либану и наставио студије у *Ecole Normale de Musique* у Паризу.

Компоновао је музику за клавир, камерни оркестар, вокалну музику и музику за разне представе и одржао концерте у Француској, Италији, Белгији, Немачкој, Швајцарској и Либану. Био је предавач у неколико европских земаља и члан жирија на такмичењима у Француској, Луксембургу, Пољској, Енглеској, Белгији и Италији. Четири године је био члан Управног одбора Француске федерације уметничког образовања док је од 2005. године члан Европске асоцијације високих конзерваторијума.

Одликован је Националним орденом *Кедра* – витешког реда (Либан), Француска академија уметности, науке и књижевности доделила му је златну медаљу части и добитник је ордена Председништва Републике у Либану.



Гијом Винсент је пијаниста и аранжер. Студирао је на Париском конзерваторијуму, Музичкој капели краљице Елизабете у Белгији и Универзитету за музику у Бечу. Гијом је добитник бројних награда: Drouet- Bourgois, *Млади концертни уметници* у Лајпцигу, *Méломанес Côte Sud* у *Saint-Jean-de-Luz*, *Marguerite Long – Jacques Thibaud*, SACEM, награду фондације *Lacroix* и награду француског националног оркестра, прву награду на такмичењу *Adelia Alieva* итд.

Проглашен је за *Инструменталног солисту године 2014.* од стране *Victoires de la Musique*. Наступао је у најеминентнијим светским дворанама - *Suntory Hall* у Токију, *Carnegie Hall* у Њујорку, *Barbican Hall* у Лондону, у дворанама *Pleyel* и *Gaveau* у Паризу и многим другима. Сарађивао је са еминентним оркестрима и наступао на бројним фестивалима.

Укупан буџет: 623.000,00 рсд

Буџет потребан за припрему концерта у периоду Јан-Мар 2024 : 589.000,00 рсд

2. КОНЦЕРТ У ГВАРНЕРИЈУСУ 30. 04.2024. у 20 часова:

Миран Бегић, виолина (Црна Гора)
Алексеј Курбатов, клавир (Русија)

Програм два уметника чиниће значајна дела С. Франка и П. И. Чајковског.

Виолиниста **Миран Бегић** наступао је на подијумима Италије, Хрватске, Србије, Босне и Херцеговине, Грчке, Аустрије, Француске, Енглеске, Либана, Бугарске, Шведске, САД и Русије. Више пута је наступао као солиста са Црногорским симфонијским оркестром и међународним студентским оркестрима. Од 2001. године одржао је преко 150 реситала у сарадњи са пијанистом Бојаном Мартиновићем, са којим такође делује у оквиру клавирског триа "ТРИТОНУС". Снимао је за РТЦГ, РТС и РТ Грчке.

Ангажован је као ванредни професор на предметима виолина и камерна музика на Музичкој академији на Цетињу. Од маја 2011. године одржава мастерклас-е на

Конзерваторијуму "П. И. Чајковски" у Москви за студенте виолине. Тренутно је уметнички директор Лџетње академије и фестивала "Еспресиво". У октобру 2014. године награђен је титулом почасног професора Државног музичког Института Иполитов-Иванов у Москви.

Алексеј Курбатов је руски композитор, пијаниста и професор. Компонувао своје прво дело када је имао свега 5 година, а са 6 година написао је балет. Као пијаниста Алексеј је



наступао у више од 100 градова широм света. Издао је више ЦД-ова за различите издавачке куће. Алексејова извођења била су емитована на радију и ТВ Русије, Јерменије, Белгије, Велике Британије, Немачке, Италије, Украјине, Хрватске и Казакстана. Сарађивао са светским реномираним музичарима као што су Владимир Спиваков, Миша Мајски, Максим Венгеро, Вадин Репин, Жерар Депардије.

Одликван оригиналношћу и индивидуалношћу музичког језика, Курбатова дела су инспирисана највише традицијом у светској симфонској и камерној музици. У исто време његова музика представља руску културу која је дубоко повезана са историјским контекстима. То га је и навело да створи дела као што су Симфонијска поема «1812», поема за наратора и трио «Лењинградска апокалипса»... Написао је бројне композиције које се изводе широм света...

Предавао је на Московском државном Конзерваторијуму до 2022. Када је напустио Русију због рата у Украјини.

Укупан буџет: 511.000,00 рсд

Буџет потребан за припрему концерта у периоду Јан-Мар 2024 : 463.000,00 рсд

3. РЕКАПИТУЛАЦИЈА ПО АПРОПРИЈАЦИЈАМА:

Апропријација	Укупан буџет	Буџет Јан-Мар2024	Намена
4234-Усл.информисања	38,000.00		Штампа програма, плаката...
4242-Усл.културе	1,096,000.00	1,052,000.00	Хонорари и сви пратећи трошкови
Тотал:	1,134,000.00	1,052,000.00	

УСТАНОВА КУЛТУРЕ ГВАРНЕРИЈУС
Миљана Колунџија